

Benjamin Intartaglia: sa passion pour l'Orgue-orchestre

Après des études en conservatoire , (piano, orgue, analyse & écriture) Benjamin INTARTAGLIA choisit sa voie de professionnalisation comme organiste suppléant d'une paroisse catholique de la région parisienne. Il commence également à se produire en concert, en solo ou en duo (avec le clarinetiste et saxophoniste Philippe AUDIBERT) à Caen, Paris (Dominicains), Lyon, principalement sous l'égide d'Associations d'Amis de l'orgue.



Orgue Benjamin INTARTAGLIA

Organiste titulaire au temple de Bethanie (Paris)
Organiste titulaire au temple de Pentemont-Luxembourg (Paris)

En décembre 2005, il est nommé organiste titulaire de l'église réformée de Béthanie à Paris puis, en 2009, co-titulaire des orgues de la paroisse protestante Pentemont- Luxembourg (grand orgue du temple de Pentemont, et orgue du temple de Luxembourg). Il est également remplaçant ponctuel dans d'autres églises réformées de la région parisienne. En octobre 2010, Benjamin Intartaglia a été invité à donner le récital d'inauguration/bénédiction de l'orgue Reuter de la chapelle luthérienne de Cortland (Indiana). Il joue également depuis deux ans fréquemment dans la saison des mardis musicaux (heure d'orgue) organisée pour mettre le temple de Pentemont et ses orgues Cavillé-Coll de 1846 en valeur, en partenariat actif avec la SACEM.

En plus de son côté classique, Benjamin a un autre domaine de prédilection: « le Ragtime ». Comme soliste, il a participé à divers festivals, en France, Belgique, Suisse et Hongrie. Repéré par Jean-Christophe Averty, il a été pianiste «des Cinglés du Music-Hall» sur France Inter entre 2002 et 2005